



1959 LES LIAISONS DANGEREUSES 1960 de Roger Vadim avec Gérard Philipe



1959 CIGARETTES, WHISKY ET P'TITES PÉPÉES de Maurice Regamey avec Jany Clair, Ellen Bahl



1959 À DOUBLE TOUR de C. Chabrol avec Madeleine Robinson, Jacques Dacqmine, Jean-Paul Belmondo



1960 LES FAUSSES INGÉNUES (Labbra rosse) de Giuseppe Bennati avec Ch. Kaufman, G. Ferzetti



1960 SALAMMBÔ de Sergio Grieco avec Jacques Sernas



1960 LES PLAISIRS DU SAMEDI SOIR (I piaceri del sabato notte) de Daniele D'Anza avec Aldo Giuffrè



1960 LES PILULES D'HERCULE (Le pillole di Ercole) de Luciano Salce avec Francis Blanche



1960 ÇA S'EST PASSÉ À ROME (La giornata balorda) de Mauro Bolognini avec Jean Sorel



1961 LA VERTE MOISSON (Siega verde) de Rafael Gil avec Carlos Larrañaga



1961 L'IMPRÉVU (L'imprevisto) d'Alberto Lattuada avec Anouk Aimée



1961 LE JEU DE LA VÉRITÉ de Robert Hossein avec Daliah Lavi, P. Pradier, Nadia Gray, F. Prévost



1961 UN SAUVAGE, DEUX FEMMES (El último verano) de Juan Bosch Palau



1962 ADORABLE JULIA (Julia, du bist zauberhaft)
d'Alfred Weidenmann avec Charles Boyer



1962 MANDRIN, BANDIT GENTILHOMME
de Jean-Paul Le Chanois avec Georges Rivière



1963 LA PORTEUSE DE PAIN de Maurice Cloche
avec Philippe Noiret



1963 CADAVRES EN VACANCES de Jacqueline Audry
avec Michel Bardinet



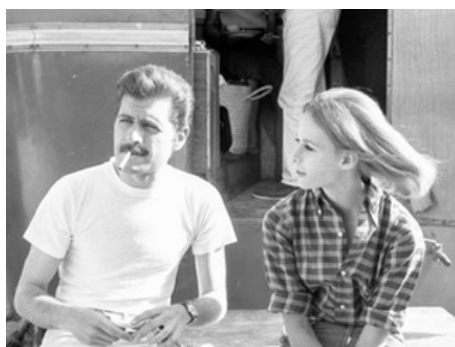
1964 PARLONS FEMMES (Se permettete parliamo di
donne) d'Ettore Scola avec V. Gassman, A. Dottesio



1964 LE SEXE DES ANGES (Le voci bianche)
de Pasquale Festa Campanile avec Paolo Ferrari



1965 077 INTRIGUE À LISBONNE (Da 077: Intrigo a
Lisbona) de Tulio Demicheli avec Brett Halsey



1965 NICK CARTER ET LE TRÈFLE ROUGE
de Jean-Paul Savignac avec Joe Dassin



1966 TECHNIQUE D'UN MEURTRE (Tecnica di un
omicidio) de Francesco Prosperi avec Robert Webber



1967 LES CHIENS VERTS DU DÉSERT (Attentato
ai tre grandi) d'Umberto Lenzi avec Horst Frank



1969 L'AMORE È COME IL SOLE de Carlo Lombardi
avec Gianni Pettenati



1969 JOË CALIGULA, Du Suif chez les Dabes
de José Bénazéraf avec Gérard Blain



1969 OLIVER CROMWELL (Oliver Cromwell ritratto di
un dittatore) de Vittorio Cottafavi avec Guido Alberti



1981 LA PEAU (La pelle) de Liliana Cavani
avec Ken Marshall



1991 MARIS ET AMANTS (La villa del Venerdì)
de Mauro Bolognini avec Lara Wendel